

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа поселка Ярославка"
Ярославского муниципального района

Литературный альманах
"От детского сердца"

Осенние Мотивы

Воллук 18



22 октября 2022 год



Идейный вдохновитель:

Петрушова Наталия Александровна,
директор МОУ СШ п. Ярославка
ЯМР, кандидат педагогических наук,
Победитель Всероссийского конкурса
«Лучшие руководители РФ-2020»,
Почётный работник воспитания и
просвещения Российской Федерации



**Автор-составитель
и художественный редактор:**

Филиппова Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
руководитель объединения «Проба пера»,
Лауреат конкурса «Учитель года-2020»,
Победитель Всероссийского конкурса
«Лучшие учителя России-2020».

18 выпуск Литературного альманаха «Осенние мотивы»

Наш новый выпуск альманаха, который Вы держите в руках, посвящён красивому времени года – Осени. В него вошли произведения победителей и призёров районного и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений- 2022, которые были написаны в разных жанрах: эссе, сказка, слово, рассказ, очерк. Много стихотворений про Осень и про День учителя написали ученики объединения «Проба пера». Наш новый выпуск дополняют рисунки и фотографии учащихся начальной школы, выполненные под руководством Е.А.Филипповой, И.М.Лосевой, К.А.Виноградовой, М.А.Писарёк.

Каждый год мы выявляем новые таланты и помогаем им раскрываться в творческой атмосфере взаимопонимания и любви, доброты и созидания. Уже несколько лет с нами сотрудничают семьи Лапина Арсения и Потехина Романа, Оленевой Елизаветы и Сабурова Данила, Лачёвой Надежды и Гарцева Эдуарда, а некоторые из этих фамилий мы встречаем на страницах печатных изданий регионального и Всероссийского уровней.

Сегодня мы знакомим читателя и с юными поэтами, учениками первого и второго классов. Это Ушакова Серафима, Зимин Арсений, Одинцов Иван. Желаем ребятам, их родителям и педагогам-наставникам новых идей, крепкого здоровья, творческого подъёма, высоких достижений!



**Петрушова Наталия
Александровна,**

**Филиппова
Елена Александровна**

**Моему космическому учителю
Филипповой Елене Александровне**

Пошёл я в школу-
В первый класс.
Все неизведанно сейчас.
Я словно в космос полетел,
Я первый раз за парту сел.
Мой класс- космический корабль,
Учитель-капитан.
Страну учёбы, знаний
Она откроет нам!
Елена Александровна
Научит нас читать,
Писать и фантазировать,
Чтоб на Луну слетать.
Мы новый мир откроем,
И будем все дружить,
И вскоре космонавтами
Мы тоже можем быть.
С неё пример я буду брать,
Чтобы в учёбе не отстать.
Ей шлём мы славу и почёт
И отправляемся в полёт!



Зимин Арсений, 2 «А» класс

Осенние размышления

Лето закончилось. Снова сентябрь.
И дни все короче, короче, короче...
Уж вскоре октябрь, а затем и ноябрь...
Тоскливо становится очень.

Деревья теряют листву, и цветы
Завяли уже, все поля опустели,
Дожди зарядили, редуют кусты,
А птицы на юг улетели.

Но есть в этом времени что-то особое,
В нём сказка как будто бы, тайна, загадка,
Спокойствие, мудрость, о вечном догадка
И обновление духовное.

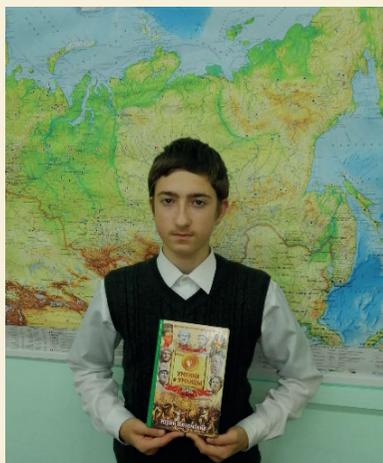
А сколько прекрасного в этой поре!
Красивее времени года не знаю:
Багрянец и золото, лист в янтаре,
Я жду всегда ОСЕНЬ, её обожаю!

Лапин Арсений, 6 «А» класс



С праздником, дорогие учителя – с Днём учителя!

Сегодня 5-ое число
Октябрь уж у дверей.
И все поздравить мы спешим
Своих учителей!
Желаем им здоровья,
Душевного тепла!
Ведь наша благодарность
Безмерно велика!
Мы всех Вас поздравляем
С прекрасным этим днём!
И искренне желаем
Везения во всем!
Удачи и терпения,
Душевного тепла!
Всех целей достижения
И счастья без конца!



Потехин Роман, 8 «А» класс

**Моей первой учительнице
Филипповой Елене Александровне посвящается**

Школу я свою люблю,
С радостью туда хожу,
Потому что у меня
В школе дружная семья!
А ещё учитель наш
Каждый день приходит в класс,
Учит нас, всем помогает,
Терпеливо объясняет
Сколько будет, где и что:
Минус, плюс или равно,
Больше – меньше, сколько раз,
А ещё который час.
Острова, материки, реки и озёра,
Море, горы, лес, поля, города и сёла...

Умная, красивая
И трудолюбивая,
Любим мы её, конечно,
С ней ужасно интересно.
ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА – чудесный педагог!
Но как бы ни старался,
Я подобрать не смог
Слова всей благодарности
И радости за то,
Что учит нас, старается,
За труд и за добро.

Все дети и родители
В восторге от неё,
Но ведь никто не думает,
Как это нелегко:
Учить, любя, воспитывать,
Понятно объяснять
И направлять, подсказывать,
Как человеком стать.

Доверие, желание чтоб в детях сохранить,
Заботу и внимание всем надо подарить.
СПАСИБО ВАМ, УЧИТЕЛЬ НАШ!
СПАСИБО ВАМ ЗА ВСЁ!
ЗА ЗНАНИЯ! ЗА ДОБРОТУ! СЕРДЕЧНОЕ ТЕПЛО!



Лапин Арсений, 6 «А» класс

Учителю Биологии – Саловой Наталии Кенсориновне!

Вы выбрали прекрасную стезю –
Воспитывать любовь к природе в детях,
Рассказываете, как устроен мир,
И учите, что человек за все в ответе.

Теперь мы знаем, почему цветок цветет,
Куда и как по венам бежит кровь.
За знания, за Ваш нелегкий труд,
Мы искренне благодарим Вас вновь и вновь!

От души желаем Вам удачи,
Море счастья, прекрасных идей,
Всегда легко решать все сверхзадачи!
И способных к учебе детей!

Потехин Роман, 8 «А» класс



Директор нашей школы

Управлять, владеть, направить,
Создавать и объяснять,
Организовать, возглавить
Обеспечить, подсказать.

Планировать и мотивировать,
Адекватно реагировать,
Курировать, координировать,
Всегда всё контролировать.

А ещё быть справедливой
И профессию любить,
Умной, доброй, терпеливой,
Всех детей боготворить.

Быть собранной, тактичной,
Немного прагматичной,
Психологом отличным,
И в целом - гармоничной.

Директор нашей школы
Как раз такой и есть,
Поэтому учителям
Учить приятно здесь.

Поэтому ученики,
А также их родители -
От всей души благодарят
За труд производительный!

Потехин Роман, 8 «А» класс

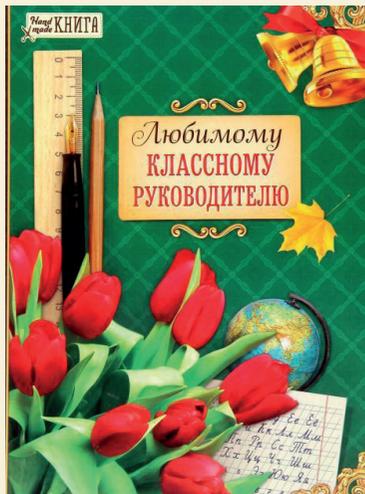


**Нашему Классному Руководителю
Наталии Кенсориновне!**

В День учителя желаем
Вам здоровья и терпения,
Лучший Вы руководитель, —
В этом нет у нас сомнения!

Счастья Вам, добра и мира,
В деле важном — вдохновения,
Пусть приносит только радость
В классе каждое мгновение!

Лапин Арсений, 6 «А» класс



**Директору школы
Петрушовой
Наталии Александровне**

Навеки судьбу Вы со школой связали,
И, чтоб не случилось, Вы не унывали,
Любые проблемы с улыбкой решали,
А все удивлялись, где силы Вы брали.
Пусть впредь будет меньше проблем и забот,
И в жизни волшебно, как в сказке, везёт!
Здоровья, удачи, любви, оптимизма,
И не иссякает пусть Ваша харизма!

Лапин Арсений, 6 «А» класс

Есть в мире профессии разные:
Шахтёры, ткачи, повара,
Пожарные и воспитатели,
Строители и доктора.
Все в школе когда-то учились,
За партой сидели своей,
На доску смотрели, мечтали
И слушали учителей.

Учитель- ведь это призвание,
И труд колоссально велик!
Учитель- терпение, знание,
Учитель – наш друг, проводник!
Как мама, звучит это гордо!
Как папа, звучит это сильно!
Учитель- Вы наша опора,
Мы это поймём, но не скоро.
Сейчас теоремы решаем,
О звёздах, планетах мечтаем,
Читаем стихи и романы,
Учителю нашему СЛАВА!

Сабуров Данил, 6 «А» класс



Моей учительнице

Учитель первая моя,
сегодня праздник у тебя!
Беру рюкзак, беру тетрадь,
Иду читать, писать, считать.
Желтеют листья за окном,
Иду я в школу с рюкзаком.
Тебя, родная, поздравлять,
Стихи читать, букет вручать!

Одинцов Иван, 1 «А» класс



Есть в октябре чудесный праздник,
 Когда своих учителей
 Мы от души спешим поздравить
 И пожелать счастливых дней!
 Пусть будет много ярких взлётов,
 Больших и красочных побед,
 Учеников прилежных, умных,
 И на земле - Ваш яркий след!

Оленева Елизавета, 5 класс



После уроков, в конце сентября
 Мы соберёмся с друзьями.
 Клей, карандаш на столе у меня,
 Ну и, конечно, бумага.
 Будем открытки мы вместе творить,
 Ведь День Учителя скоро!
 Кира наклеит, Матвей повторит,
 Ксюша нарежет листьев кленовых.
 Мы их в охапку потом соберём
 И на открытку приклеим,
 Джони поможет нам всё разложить,
 Даша и Лиза- стихи сочинить -
 И остаётся лишь только вручить
 Самым любимым и близким,
 Добрым своим педагогам,
 Пусть будет радость на сердце,
 Полная счастья дорога!

Оленева Елизавета, 5 класс

Акростих

Учителя любимые,
 Чудесные
 И славные,
 Такие креативные,
 Ещё порой забавные,
 Любимые Вы всеми,
 Я поздравляю вас!
 Мы этот день чудесный
 Отпразднуем сейчас!
 И Вам спасибо скажем
 Мы много-много раз!

Оленева Елизавета, 5 класс



Ученики 5 класса

Пролетело лето,
Осенняя пора.
Листочки пожелтели,
Им опадать пора.
Кора вся почернела,
И дерево уж спит,
Но что же та девчушка
На месте не сидит?
И волосы закрутит,
Портфельчик соберёт,
И в школу на линейку
С улыбкою пойдёт!
И вот уже спешат
С цветами одноклассники.
Учитесь, малыши,
Учитесь первоклассники!

Лачёва Надежда, 6 «А» класс



В школу ходим каждый день,
И учиться нам не лень!
Там у нас есть друг хороший,
Он всегда во всём поможет!
Нас Учитель понимает,
Даже душу изливает.
Я хочу сказать СПАСИБО
За заботу, доброту,
За Ваш труд и за терпенье
И за детскую мечту!

Клюжева Ксения, 5 класс



С праздником Вас, дорогие,
Милые учителя!
Здоровья, удачи, терпения
Желаю сегодня Вам я!

Детишек способных и ловких,
Уроков волшебных поток,
Желаю Вам счастья, задора
И множество ласковых слов!

За труд и внимание Ваше
Спасибо мы все говорим,
Желаем любви, вдохновения,
Подъёма и творческих сил!

Мурысова Полина, 5 класс



Осень наступила,
С крыш бегут ручьи,
И глядят уныло
Жёлтые цветы.
Скоро побелеет,
Снег пойдёт с небес,
И уснёт природа,
Станет тихим лес.

Выгляну в окошко-
Яркие цветы.
Неужели осень
Или снятся сны?

Оленева Елизавета, 5 класс



Радостная осень
В гости к нам пришла,
Жёлтым покрывалом
Природу обняла.

Дует ветер чаще,
Дождик моросит,
Солнце отдыхает,
Где туман висит.

Слышен щебет пташек,
Спать ложится ёж,
Белки суетятся:
-Нас не проведёшь!

Клёны покраснели,
Стыдясь своей красоты,
А под ними чудо-
Выросли грибы!

Осень так красива,
Столько красок в ней,
Оттого на сердце
Легче и милей!

Сабуров Данил, 6 «А» класс



Вот и пришла красавица Осень,
Укрыла поля жёлтым плащом.
Вдохнув всё тепло и выдохнув холод,
Заплакала мелким и долгим дождём.

Птицы на юг косяком потянулись,
Ветер деревья качает и гнёт,
Лес, оголяясь, грибы прикрывает,
Лист расстилая янтарным ковром.

Осень- чудесное года творенье!
Тихо становится день ото дня...
Вот появилось и стихотворение,
В чудную сказку невольно маня.

Сабуров Данил, 6 «А» класс



Осень

Наступила осень- славная пора!
Вышла на субботник наша детвора!
Листики сгребают и асфальт метут,
Мусор убирают, любят славный труд!
Золотая осень- дивная пора!
Любит эту осень наша детвора!
Бегают, резвятся, листьями шурша,
В золоте осеннем школьного двора.

Козлов Ярослав, 6 «А» класс



Янтарная пора

Всё вокруг пожухло,
Холод ворвался,
Солнышко потухло,
Изредка горя.
Я пойду по лесу,
Всё янтарно в нём,
Всё горит, трепещет,
Словно летним днём!
Дома сяду с чаем,
От грусти нет следа,
И в окно пробьётся
Луч света и тепла!

Ушакова Серафима, 2 «А» класс



Осеннее настроение

Люблю тебя, Осень,
За яркий наряд,
За дождь, за росу,
За туман, аромат!
Люблю я листвою
По лесу шуршать,
Из листьев букеты
Большие собрать!
С любовью смотреть
На оранжевый сад,
На пение птиц в нём
И ранний закат.
Люблю тебя, Осень,
Люблю твой наряд,
Люблю в тебе дождик,
Лесной аромат!



Ушакова Дарья, 3 класс

Осеннее настроение

Прилетела к нам голубка
Белая, как облачко,
Бронзовое пятнышко
Светится на солнышке.

Я ей вынесу водичку,
Просом накормлю.
Ты лети скорей, голубка,
Кошка ведь в саду!



Оленева Елизавета, 5 класс

Я тыковка весёлая,
Есть у меня семья,
С весны растём на грядке,
Коль нет у нас жилья.
Ну, а прекрасной осенью
Своей большой семьёй
Мы переедем за город
В огромный дивный дом.
На конкурс Лиза с мамой
Завяжут жёлтый бант,
И понесусь я в школу с ней
На радость пап и мам!
Учителя с детишками
Посмотрят на меня,
Поставят по пятерочке:
Тра-ля-ля-ля-ля-ля!

Оленева Елизавета, 5 класс



Желтеет листва,
Ложится на землю.
Летят журавли
Косяком в облаках.
Сегодня мы празднуем
Праздник осенний!
С учительским Днём
Поздравляем мы Вас!

Одинцов Иван, 1 «А» класс



Загляните в семейный альбом Рассказ

/Юбилей Э.Н.Успенского - 85/

Однажды маленький мальчик Эдик из города NN получил письмо от крокодила Гены. А вот как это было. «Недавно у моего дорогого деда был Юбилей, ему исполнилось 55 лет», - смешным почерком были нацарапаны буквы.

До этого я не ощущал такой радости, как сегодня. Праздник, цветы, конфеты, торт со свечами, много подарков, песни и конкурсы. Когда проводили гостей, мы с дедушкой так увлеклись разговорами, что забыли о вечернем чае с бубликами.

- Дед, откуда ты появился?

- Меня создал один замечательный детский писатель Эдуард Николаевич Успенский. Это было давным-давно... И дед достал семейный альбом, где в самодельных рамочках из цветного картона размещались фотографии. Вот Юбилей деда, здесь ему 50! А это любимая гармонь. Ой, какой же смешной крокодил в шляпе и в красном пиджаке! Это молодой дедушка Гена. Он всегда играл на гармошке, и на душе становилось тепло. Все подпевали: «Голубой вагон бежит, качается».

- Дедушка, а кто эта дамочка в шляпе и с крыской в руке?

-Ах-ах-ах! Это Шапокляк! Вредничала уж больно, но мы не сердились на неё, исправилась женщина!

-Деда, а она похожа на мою подружку Клякшу, которая всегда ябедничает и хвастается.

-Ничего, внучек, это пройдёт, не сердись! Надо вашей Клякше задание дать, например, записать её в кружок «Самоделкин» или в спортивную секцию. Всё при деле будет! - и дед, откашлявшись, мило заулыбался.

- Ой, смотри, смотри, дедуля! Какой смешной лопухий малыш!

- Ничего себе! Это же мой лучший друг Чебурашка! Да, он милый и забавный. Вырос, уехал на юг, там фирму открыл «Апельсиновый рай». Мы иногда созваниваемся с ним. Сейчас он важная персона!

-А это что за домик?

-Это Дом Дружбы. Мы его вместе с пионерами строили. Сейчас такие люди волонтерами называются.

-А, знаю, знаю, -весело подпрыгнул крокодильчик,- у нас есть такой отряд в школе «Ярдобро»! Дедушка, как здорово, что всё это ты хранишь в памяти и даришь добро и любовь всем окружающим!

- А сколько после Домика Дружбы было со мной историй. Где я только не побывал и кем только не был, даже милиционером поработать успел! И дед всё рассказывал и рассказывал о том, как он ездил в отпуск, как



был бизнесменом и милиционером, как спасал Чебурашку и ещё много всего. Тут он задумался, отклонился на спинку старинного дивана, напевая любимые строки «Голубого вагона», и вдруг спросил внука:

- А понял ли ты, мой дорогой, что самое главное в жизни? Какие праздники важнее?

- Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас! - радостно закричал маленький Гена крокодил. Не главное – шары, конфеты, аттракционы или куча подарков. Нет... Главное - это добрые воспоминания, фотографии, тепло души родного человека и улыбки! Сколько всего интересного было в твоей жизни, дедушка! И хорошо, что ты сохранил для меня книги и этот семейный альбом!

-Это благодаря автору Эдуарду Успенскому.

-А как я могу передать это всему миру?

- задумался юный крокодильчик. -Вот бы и про меня кто-нибудь тоже написал. Я хоть и маленький, но уже много чего могу.

- Подожди, подожди, Геночка, у меня ведь

и адрес где-то был. Успенский...

Крокодил Гена достал из кармана очки, важно нацепил их на нос и начал искать в записной потёртой книжке.

-Да, деда, не копошись, сейчас в Интернете найдем! Вот. Я же говорил: Эдуард Успенский, 17 лет...

- Подожди, Генашка, так ведь Эдуарду Успенскому должно быть 85. Это, получается, его внук? Он твой ровесник. Вот это праздник! Даже я помолодел лет на 50!

И снова в далеком городе NN сидит за письменным столом мальчик Эдик и пишет историю, но это будет совсем другая история.

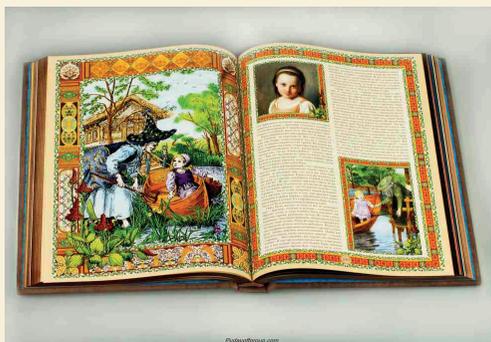
Оленева Елизавета, 5 класс,

Призёр муниципального и Победитель регионального этапа ВКС-2022,

Руководитель Филиппова Елена Александровна

Сказки живут среди нас

Что такое сказка?
Дверцу приоткрой:
Одиноким Леший,
Добрый Водяной.
На корявой ножке
Дом Бабы Яги,
Спереди - окошко,
Ступа позади.
Сказка манит чудом,
Волшебством пленит,
Словно ниоткуда
Ручеёк журчит.
Вот Иван-царевич
Простотой своей
Добывает счастье,
Радует людей.
Чары колдовские
Пропадают вдруг,
Девушки, как павы,
Выплыли на луг.
Марья, Василиса
Чудеса творят,
Сладкими устами
С нами говорят,
Старины преданье
Сказка сохранит,
Многочему научит,
Щедро наградит!
Предки наши знали
Тайны леса, гор,
Травы собирали
Вдоль лесных озёр.
Дышит в каждом слове
Русская молва,
В мир волшебный, дивный
Сказка позвала!



**Оленева Елизавета, 5 класса,
Призёр регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений
о культуре на русском языке-2022,
участник Федерального этапа конкурса**

**Руководитель
Филиппова Елена Александровна**

И снова в сказку загляну- открою мир неповторимый /очерк/

19 августа 2022 года я услышал обращение Президента России Владимира Владимировича Путина к участникам четвертого фестиваля «Таврида. Арт», в котором он говорил: «Каждый из вас - яркая, творческая личность. Вы представляете различные направления культуры и искусства, но вас объединяют общие и всем понятные ценности: вера в справедливость, любовь к Родине, стремление к саморазвитию, искреннее желание помогать людям».

Слушая эти слова, я задумался над бесценными качествами характера нашего народа, а ведь они всегда воспевались в сказках, которые мы знаем и любим с самого раннего детства. В волшебном мире вымышленных героев живут доброта и щедрость, народная смекалка и находчивость, мудрость и образцы высокой морали. Героям сказок духовные и нравственные качества помогают одерживать победу над несправедливостью и злом. А эта победа - олицетворение вечной мечты людей о более совершенном и справедливом мире.

Всем известны слова великого русского поэта А. С. Пушкина «Сказка - ложь, да в ней намек - добру-молодцу урок». Что же имел в виду А.С. Пушкин? Чему нас учит сказка? В чем её сила и влияние на душу человека? Думаю, что через сказку можно раскрыть и понять духовную культуру народа, которую мы собираем по крохам.

Слово «сказка» относится к 17-19 вв. Это жанр литературного повествования, фольклорное (народное) произведение, передаваемое из уст в уста. Это рассказы о событиях с элементами преувеличения и вымысла. Но в сказочном вымысле содержатся зашифрованные послания наших предков, которые нам необходимо расшифровать. Для этого необходимо читать вдумчиво.

Во многих русских народных сказках присутствует колдовство и сверхъестественная сила - магические предметы, которые помогают сказочным персонажам: волшебное зеркальце, яблочко наливное на серебряной тарелочке, перо жар-птицы, сапоги-скороходы, шапка-невидимка, гусли-самогуды, ковер-самолет, меч-кладенец, клубочек, показывающий дорогу, игла, на конце которой смерть могучего Кощея-бессмертного, скатерть-самобранка, ступа Бабы-Яги, живая и мертвая вода... Все трудно перечислить. Удивительно, что многие из них уже не кажутся совсем необычными и фантастическими. Например, клубочек сегодня можно считать аналогом современного навигатора; волшебное зеркальце - смартфоном, который покажет любую необходимую информацию; сапоги-скороходы - гидроскутерами, а перо жар-птицы-

светодиодной лампой. Наши предки закладывали в сказках не только накопленные знания, мудрость и опыт прошлых веков, но и предсказывали будущее. Таким образом, в сказках сохраняется путеводная нить.

Народная фантазия создала такие персонажи, как Змей Горыныч, Царь Горох, Царь-девица, Баба Яга, Кощей Бессмертный, Леший. Мы привыкли их считать нереальными, но оказывается, русские сказки говорят правду. Многие учёные и исследователи истории Древней Руси утверждают, что все вышеперечисленные персонажи абсолютно реальны и когда-то имели свое физическое воплощение.

Сказки учат почитать родителей, уважать их память. Ярко и точно в них отображаются законы нравственности, самобытность, национальная культура народа, описываются русские традиции и обычаи. Это относится и к литературным сказкам, которые созданы русскими писателями и поэтами.

У Пушкина А. С. в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» царевна, войдя в терем семи богатырей, сначала «засветила Богу свечку, затопила жарко печку, на полати взобралась и тихонько улеглась.» Она не испугалась незнакомого дома в лесу, потому что увидела святые иконы, а верующие люди не способны творить зло.

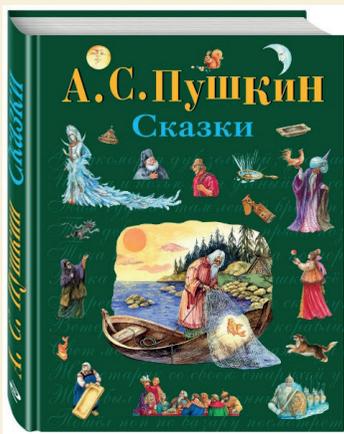
Если будешь слушать старших, сможешь избежать многих бед. Эту мораль находим в таких фольклорных сказках, как «Волк и семеро козлят», «Петушок Золотой гребешок», «Снегурочка». В сказках «Морозко», «Мужик и медведь», «Мороз Иванович», «Василиса Прекрасная», «Крошечка-Хаврошечка» подчеркивается, как важно воспитывать в себе трудолюбие, физическую и душевную выносливость. Сказки дают представление о том, что окружающий мир непрост, иногда герои оказываются в неприятной ситуации.

В русских народных сказках обычно не одна мораль, а несколько. Главное во всех сказках - это доброта и справедливость, великодушие и жертвенность, сила воли и характер... В сказках всегда порицается зло, несправедливость, лень и иные отрицательные качества, с которыми необходимо бороться. Герои, которые проявляют смелость, смекалку, самопожертвование, борются за справедливость, за воплощение своей светлой мечты, всегда превозносятся и в конце произведения щедро вознаграждаются. Таким образом, для читателей создается образец для подражания, показывается идеал, к которому следует стремиться. Основа всех русских народных сказок, на мой взгляд, - любовь. Она живёт в веках! Любовь к Родине, которая помогает лучше узнать и понять свою страну, оценить её своеобразие и неповторимость, любовь к тем, кто дорог, а также любовь ко всему живому. А злоба, зависть, ненависть, продажность, коварство и ложь - это всё недолговечно. Русские

народные сказки - хранители огромного объёма полезной информации о русском народе, его обычаях, традициях, верованиях. В них есть ответы на все вопросы.

Хочу вернуться к речи нашего Президента В. В. Путина, который сказал: «Все попытки отменить нашу культуру, отменить Россию тщетны. Это просто глупость.» Трудно с этим не согласиться. Невозможно победить людей, воспитанных на наших сказках, на тех высокодуховных ценностях, которые через них прививаются. Народ, имеющий такую великую духовную культуру, действительно, непобедим!

**Лапин Арсений, 6 «А» класс,
Победитель регионального и участник Федерального этапа
Всероссийского конкурса сочинений о русской культуре,
Руководитель Филиппова Елена Александровна**



Мои удивительные открытия /рассказ/



Меня зовут Антон. Мне 14 лет. Я перешёл в 8 класс. А пока лето, каникулы, не надо куда спешить. Я наслаждаюсь летним отдыхом. У меня все замечательно. Было, до недавнего времени. До тех событий, которые поменяли мои представления о некоторых вещах и многое изменили. Но обо всем по порядку.

Живу я в большом и красивом городе Ярославле. Мой папа Федор Михайлович - ведущий хирург в центральной больнице, до которой он добирается на своем красивом автомобиле. Мама - Тамара Петровна - тоже

медицинский работник, только трудится в поликлинике недалеко от нашего дома. Она педиатр. У нас трехкомнатная квартира, где у меня своя отдельная комната. В соседнем доме живет бабушка - мамина мама, с которой мы проводим много времени вместе, так как родители всегда заняты. Когда я был поменьше, мы с бабушкой часто ходили в цирк на представления, на детские спектакли в ТЮЗ, заходили в кафе у дома, чтобы съесть порцию мороженого или кусочек пирожного, выпить стакан сока или сладкой газировки. Иногда посещали зоопарк, ходили в бассейн и гуляли по набережной реки Волги. Особенно я любил бывать в парке культуры и отдыха, кататься на разных каруселях, прыгать на надувном батуте и ездить верхом на лошадях. Сегодня мои любимые аттракционы - это экстрим-качели, экстремальный батут и автодром. Сейчас мне уже разрешают посещать парк самостоятельно.

После занятий в школе мы встречаемся с друзьями. Вместе играем в футбол, катаемся на велосипедах. Когда отец подарил гидроскутер, мне завидовали все ребята во дворе. Часто просили дать прокатиться.

По выходным мы выезжаем на природу, жарим шашлыки, а летом всей семьёй отдыхаем на море. В прошлом году ездили на Алтай. И это было незабываемо: заснеженные горы, таинственные леса, загадочные пещеры, необычные легенды и места силы. Папа там рыбачил и даже поймал большую рыбку, которую мы сразу же приготовили на костре. Еще мы катались на горных лыжах, совершали экскурсии по удивительно красивым местам, купались в реках и озерах или просто лежали на пляже.

И вот наступил тот момент, с которого все началось меняться в моей жизни. Случилось это неделю назад. Утром я, как обычно, проснулся и удивился, что родители дома. Они завтракали и явно ждали меня. Я сел за стол, пожелав всем приятного аппетита. Тишина. И тут отец вдруг прервал молчание:

- Сынок, мы с мамой на целый год едем в командировку в Луганскую народную республику. Ситуация там сложная. Местные доктора не справляются. Им нужна наша помощь. Одного тебя не оставить. Бабушка часто болеет и не может присматривать за тобой. Мы решили, что ты на время поедешь к дяде Юре, который живет в Омской области. Уже все обговорено.

Я спросил: «А где это?» Оказалось, что довольно далеко, тысячи километров от нас. Через пару дней за мной приехал дядя Юра. Сначала мы летели три часа на самолете, затем несколько часов тряслись в автобусе, после еще чуть-чуть - на пароме и потом немного на машине. И вот мы, наконец, дома.

Дом, в котором жил Иванов Юрий Андреевич с семьей, оказался не таким уж большим: три комнаты, кухня и сенцы. Сначала мне было непонятно, как в этом доме может размещаться семья из шести человек: сам дядя Юра, его мать (баба Зоя), жена главы семейства Мария Викторовна и их дети - мой ровесник Алик, двенадцатилетний Петя и семилетняя Анюта. Оказалось, что мальчики живут в одной комнате, а я буду третьим. Это меня поначалу смутило. Было непривычно, неудобно и, если честно, тесновато. Вторая комната - для родителей, а третью делили баба Зоя с Анютой.

Было уже поздно, все устали. После ужина сразу отправились спать, так как утром надо рано вставать. Дядя Юра работает бригадиром в местном лесхозе, его жена - доярка на ферме. Каждый день ни свет ни заря они встают и идут на работу, домой возвращаются лишь под вечер. Всё домашнее хозяйство на бабе Зое, которая с утра доит корову, готовит завтрак, обед и ужин. Утром всегда свежесваренный травяной чай, печеные пирожки, вареники с творогом или с грибами, летом с ягодами; на обед - наваристый мясной суп, котлеты, овощи, зелень, а на ужин булочки, ватрушки или просто свежий ароматный хлеб (баба Зоя, кстати, печет все сама). Готовят в этом доме очень вкусно! На столе всегда бывает жирная деревенская сметана, молоко, сливки, домашний сыр, яйца. Так что я даже немного поправился.

В первый день я проснулся позже всех. Алик, Петя и Анютка уже позавтракали и приступили к работе. У Ивановых свое хозяйство,

огород. За всем необходимо ухаживать. У детей есть обязанности: Алик каждый день должен ходить в сарай убирать навоз за скотиной, ремонтировать, если что-то ломалось, зимой- топить печку; Петя- пасти гусей, присматривать за козочками; Анечка ходила в курятник за яйцами, прибиралась в доме и во всем помогала бабушке. Заготовка дров и сена, работа на огороде, покос травы - это общая обязанность.

К концу лета созрел хороший урожай, и в семье стали делать заготовки на зиму – разные соленья и варенья. К слову сказать, в городе мы обычно все покупали в магазине. Первое время я бесцельно ходил по двору, наблюдая, как кипит работа у других. Но постепенно появились свои обязанности и у меня. Я стал помогать дяде заготавливать дрова на зиму для дома и бани.

Мне понравилось ходить в лес за грибами и за ягодами. Это оказалось очень даже интересно! Грибов в тех местах счесть не перечесать. Грузди, опята, маслята можно засолить или замариновать. Часть идёт на сушку, чтобы потом приготовить грибной суп. Жаренные в деревенской сметане белые грибы, подберёзовики и подосиновики- просто объедаешь!

А как много здесь ягод: голубика, ежевика, калина, боярышник, облепиха, вишня степная, земляника, костяника, морошка, а также брусника, черника, клюква. Из них делают варенье, желе, варят компоты. Бабушка Зоя приготовила вишню в собственном соку и это было очень вкусно! А у Анны Викторовны фирменный рецепт - янтарного цвета компот из морошки. Ни о какой кока-коле или фанте в деревне я даже не вспоминал.

Когда начались занятия в школе, я быстро нашел язык с одноклассниками. Многие, оказалось, не видели и половины тех фильмов, которые успел посмотреть я. Ребята всегда слушали меня с неподдельным интересом. Я всегда много читал, учёба давалась легко, учителя были доброжелательны. В деревне люди открытые, отзывчивые и очень трудолюбивые, при встрече все здороваются друг с другом. В городе такого не было.

А какая красивая в этих краях природа и какой чистый воздух! Словами не передать. В городе в течение учебного года два-три раза я обязательно сидел дома на больничном, принимал разные лекарства. А здесь - ни разу!

Конечно, первое время мне не хватало привычных для меня вещей: гидроскутера, роликов, аттракционов... Компьютер у Ивановых, конечно, есть. Но сидеть за играми часами - у меня не было на это времени и,

если честно, и желая. Постепенно я стал ко всему привыкать, больше обращать внимания на окружающую природу, людей, живущих рядом, научился радоваться простым вещам, находить радость в обыденном. А когда узнал, что у родителей командировка закончилась, не очень-то и обрадовался. Хотя прекрасно помню, как поначалу звонил им каждый день и просил забрать меня из этой «тьмы тараканьей». Теперь мне даже неловко за это.

Наверное, я очень повзрослел за этот год. Ситуация и обстоятельства научили меня многому. Хотя сейчас в деревне есть и интернет, и телевидение, и компьютеры, и другие предметы современной жизни, главное все-таки не в этом. Главное – люди! Именно люди, с которыми я прожил рядом целый год в глухой деревне, научили меня понимать ценность всего - от еды до труда и тому, что наша жизнь – это не бесконечная череда праздников и удовольствий. Прежде всего - это труд, каждодневный и необходимый. Я стал по-другому относиться к окружающей природе, начал яснее понимать свои истинные желания и мысли. Я стал добрее, чище и свободнее.

**Потехин Роман, 8 «А» класс,
Призёр муниципального и участник регионального этапа ВКС-2022,
Руководитель Филиппова Елена Александровна**



ПИСЬМО КУТУЗОВУ

Здравствуйте, многоуважаемый Михаил Илларионович!

Меня зовут Лапин Арсений. Всегда мечтал поделиться с Вами своими мыслям, рассказать о том, что меня волнует. Два с лишним столетия - не преграда,



наоборот, хорошая возможность стереть все границы. Люди, которые сделали для своей Отчизны столько, сколько Вы, уважаемый Михаил Илларионович, вне времени. Ваше имя известно каждому россиянину и неизменно останется в летописи истории нашей страны.

Вы, Михаил Илларионович, - мой кумир, пример и образец для подражания во всём. Будучи сыном военного, Вы достойно продолжили дело своего отца Лариона (Иллариона) Матвеевича, впитали лучшие традиции русского военного искусства, основы которого были заложены ещё Петром I, великими полководцами Петром Алексеевичем Румянцевым, Александром Васильевичем Суворовым, и смогли поднять русское военное искусство на новую, невероятно высокую ступень. Силой своего дарования, самоотверженным ратным трудом добились крупнейших успехов, сумели одержать множество побед, слава которых не померкнет никогда.

Чтобы стать хорошим военным, надо иметь глубокие знания в точных и естественных науках, обладать организаторским талантом, лидерскими качествами. Из книг мне известно, что с детства Вы хорошо учились, много читали, осваивали иностранные языки и другие дисциплины. Я тоже люблю читать, с отличием закончил прошлый учебный год, перешёл в шестой класс. Но, чтобы военная карьера была успешной, кроме знаний необходимо воспитывать в себе дисциплину, силу воли, иметь твердый характер. Почти каждый день я делаю зарядку, люблю физкультуру, обливаюсь холодной водой, не боюсь выполнять любую работу.

Всем известно, что Вы, Михаил Илларионович, были учеником гениального полководца Суворова Александра Васильевича, с которым много лет служили Отечеству и хорошо понимали друг друга, вместе взяли неприступную крепость Измаил, победили турок. Учитель высоко ценил Ваши профессиональные и человеческие качества. Подчеркивая ясность и изворотливость ума, он говорил о Вас: «Хитёр, хитёр! Умён, умён! Никто его не обманет!» Вас любили и уважали солдаты. Современники считали Вас добродушным, спокойным, рассудительным человеком.



Вы одержали много побед, но наиболее значимых из них - семь, это «Кутузовская семёрка». Самая непростая и спорная победа была 7 сентября 1812 года. Сражение под Бородино - крупнейшая битва Отечественной войны России с армией французов под предводительством Наполеона. Тогда Вам пришлось выбирать между защитой и сдачей русской столицы. Но время все расставило по

местам и показало правильность принятого Вашего решения.

На борьбу с завоевателем в 1812 году поднялся весь русский народ! Наполеон полагал, что победить у французов получится быстро. Но Вы придумали гениальный маневр, благодаря которому русская армия отступала в глубь страны, не давая сражения. В ходе партизанской войны русские крестьяне убивали неприятеля. Французы умирали из-за болезней, эпидемии, а многие попросту дезертировали. Благодаря Вашему полководческому таланту удалось не только остановить дальнейшее продвижение Наполеона, но и изгнать его из российских пределов.

Кто победил в Бородинском сражении? Каждая армия считала победу своей. Наполеон говорил: «Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу. А русские стяжали славу быть непобежденными». Я согласен с этим мнением.

Да, Москву пришлось оставить, но сломить боевой дух русского народа не удалось. Наполеон триумфально вошел в Москву, но триумф обернулся катастрофой и бегством остатков некогда непобедимой армии из России. Значит, с Вашей стороны было принято верное решение и сделан правильный, гениальный стратегический и тактический ход! Противостоять героизму и мужеству наших войск французы не могли и были вынуждены отступить. Русские войска преследовали их, добывая остатки армии неприятеля. Так Наполеон потерпел поражение.

Ваши мудрые слова, Михаил Илларионович, актуальны и сегодня: «Победа требует времени, терпения и рассудительной медлительности. Все приходит вовремя для того, кто умеет ждать. Выигрыш боя важен не сам по себе, а своими последствиями».

5 сентября, Михаил Илларионович, 277 лет со дня Вашего рождения. Но ничего из того далекого прошлого не забыто. Война, предпринятая Наполеоном против России, стала для него крахом и была большой глупостью, на которую он, как здравомыслящий политик и полководец, не должен был соглашаться. Так я думаю. Но сегодня, дорогой Михаил Илларионович, многие политические деятели вновь совершают ту же самую ошибку. Уверен, Вы понимаете это, как никто другой.

В трудные дни все люди нашей многонациональной страны объединяются, а движет ими великая сила духа. Мужество и героизм не раз приводили в ужас недругов и всегда вели нас к победе. Для наших людей характерны высокие моральные качества, взаимовыручка, гуманизм и великодушие, которые помогают сокрушить вызовы врага. Я нисколько не сомневаюсь в могучей силе нашей великой страны. Я твердо верю, что так было, так есть и так будет всегда!

С огромным уважением к Вам,

ученик 6 «А» класса поселка Ярославка Лапин Арсений,

Победитель муниципального и призёр регионального этапа ВКС-2022,

5 сентября 2022

Руководитель Филиппова Елена Александровна

Слово о Петре Великом

Петр Великий! Когда я слышу это имя, я представляю громадного роста человека, вспоминаю, какое сильное впечатление производила на меня каждая история, связанная с этой легендарной личностью. Девятого июня этого года в России праздновали его 350-летие. Почему же, спустя три с половиной столетия, не умолкают споры о нём, люди не перестают восхищаться его деяниями? Часто я задаю себе вопрос: «Каким сильнейшим характером и уникальными способностями необходимо было обладать, чтобы всего за четверть века изменить огромную страну?». Внимательное рассмотрение его образа, анализ деятельности, отношения к себе и другим позволяют ответить на все вопросы.

Первые серьёзные впечатления о Петре I – это картина боя в поэме «Полтава» в изображении А.С. Пушкина: «...выходит Петр. Его глаза сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен. Он весь, как Божия гроза. Идет. Ему коня подводят. Ретив и смирен верный конь. Почуя роковой огонь, дрожит. Глазами косо водит и мчится в прахе боевом, гордясь могущим седоком». Устаревшая лексика («лик», «роковой», «в прахе», «могущим», «почуя»), сравнение «как Божия гроза» создают величественный образ, который поражает, восхищает и, конечно, не может оставить равнодушным никого. А потом я прочитал описание его внешности посланником Дании в России: «Царь очень высок ростом, носит собственные короткие коричневые волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приемах, но весьма пронизателен и умен». Мы видим, что внешность этого человека, действительно, была примечательна. Великан, без малого трех аршин ростом, он возвышался над толпой на целую голову. Восхищенные политики писали, что русский царь способен одной рукой свернуть серебряную тарелку в трубку и перерезать на лету кусок сукна. Его походка, которая отличалась огромными шагами, была так быстра, что чиновникам приходилось бежать за ним вслед, стараясь донести что-либо до царских ушей. Интересно и то, что правителю России было крайне сложно усидеть на одном месте продолжительное время, что требовалось от него во время дипломатических приемов и заседаний. Поэтому Петр часто подымался и выбегал в соседнюю комнату, чтобы размяться. Сложно представить это в наше время, не правда ли? Но, наверное, такая неуёмность и позволили царю стать разносторонней и многогранной личностью. Неутомимым был этот человек. Если Петр не пировал, не ехал, не осматривал что-то и не спал, то он обязательно что-нибудь строил и мастерил. Руки его постоянно были готовы к самой тяжелой работе, и на них с самого детства были постоянные порезы и мозоли. Кроме того, этот великий человек взял себе за привычку не оставаться простым зрителем, когда

кто-то перед ним показывал своё мастерство. Чувство восхищения и уважения вызывает тот факт, что, будучи царем, он в совершенстве владел четырнадцатью ремеслами, был и замечательным плотником, и маляром, и столяром, и слесарем, и кузнецом, да еще мог сравниться в своем умении с самыми талантливыми умельцами Российской империи. Удивительно, но император был сведущ даже в медицине! Причем, он был не врачом-самоучкой, а квалифицированным хирургом. Петр издал указ об основании Московского госпиталя и при нем лекарской школы. Это был первый медицинский институт в стране и самым прилежным учеником при нем был сам царь. Думаю, не случайно, что Петр 1 носил перстень с надписью, которая переводилась так: «Я ученик, и мне нужны учителя». А как же не вспомнить о его заслугах в кораблестроении! Петр I изучал судостроение и даже работал плотником. Однако поражает тот факт, что одну из самых популярных профессий на Руси ему освоить так и не удалось. Самодержец пытался научиться плести лапти, но так и не смог сплести даже одну пару обуви. С той поры он с уважением относился к людям, которые мастерски владели этим ремеслом. На мой взгляд, стоит поучиться такому трудолюбию, любознательности и усердию.

Благодаря энергии, силе характера Петра 1, были проведены серьёзные реформы в области культуры и просвещения, появилась светская литература, были открыты различные светские школы, куда принимали детей солдат, чиновников и церковников, переводились книги с западноевропейских языков. Русским разрешалось и даже поощрялось выезжать за границу для получения образования. Открылся первый русский музей Кунсткамера и первый общедоступный русский театр. Постоянно совершенствуясь, царь давал такую возможность и своему народу, открыв доступ к образованию. К досаде государя, дети дворян учиться не хотели и Петр издал указ, согласно которому дети дворян не могли жениться, пока не получат образование. Дворянских детей отправляли на учебу за границу и по прибытию Петр часто сам принимал экзамены. Выдержавших такой экзамен ждало большое будущее.

Нельзя не вспомнить и знаменитую фразу, что Пётр «прорубил окно в Европу». Под его предводительством русская армия выиграла Северную войну со Швецией, вернув нашей стране земли, потерянные ею еще в годы Великой Смуты. Кроме того, государь добыл для страны и новые территории, что сделало Россию сильнейшей державой в Европе. Мудр и суров был царь-батюшка! Петр мог одним росчерком пера возвысить, а впоследствии лишить всех званий и привилегий. Показателен пример соратника и сподвижника Петра, Александра Меншикова. Из денщика царя Меншиков стал генерал- губернатором Санкт-Петербурга и президентом военной коллегии. Несмотря на выдающиеся заслуги перед

Россией, он был лишен всех званий и регалий из-за злоупотреблений. Это характеризует Петра как человека, не терпящего около себя людей, на которых нельзя полностью положиться.

Ну а как же не вспомнить главное блюдо на нашем столе, появлением которого мы тоже обязаны Петру I! Это наша любимая картошечка! А тюльпаны, инициатором выращивания которых также стал император. В те времена была даже создана «садовая контора», занимающаяся распространением растений. Вряд ли кто-то сейчас вспомнит, что даже коньки появились, благодаря находчивости и фантазии Петра. Именно он придумал полностью и намертво крепить лезвия к обуви, чтобы получились коньки для катания на льду. Поразительная способность находить время среди решения важных государственных задач и управления империей на такие, казалось бы, мелочи. Но поэтому он и Петр Великий, совершенно не похожий на своих предшественников.

Мы сейчас считаем само собой разумеющимся, что Россия - самая большая страна в мире. Мы говорим на русском языке, самом великом и могучем языке в мире! Каждый может выбрать себе дело по душе, учиться в университетах, читать книги, изданные в России и за рубежом. Наша армия – одна из сильнейших в мире. Нам сложно представить, в каких условиях нашим предкам во главе с Петром удалось этого добиться и сохранить для последующих поколений. Правда заключается в том, что мы живем в великой стране, благодаря гению Петра I. Не щадя ни себя, ни своих сподвижников, он сделал Россию Великой Империей.

Виват, Великий государь Петр!!!

Долгополов Иван, 8 «Б» класс,

Победитель муниципального и участник регионального этапа ВКС-2022

Руководитель Подобедова Татьяна Александровна



Новая удивительная встреча

*Без книг мы теперь не можем ни жить,
ни бороться, ни страдать, ни радоваться,
ни побеждать, ни уверенно идти к тому
разумному и прекрасному будущему,
в какое непоколебимо верим.*

К.Г. Паустовский

К. Г. Паустовский – удивительный писатель, автор многих повестей, рассказов, которые радуют и восхищают читателей и в наше время. Это тот человек, чьи произведения помогают понять и оценить красоту окружающего мира, учат бережно относиться к природе, ценить каждое мгновение жизни, видеть в человеке лучшие качества. Впервые я познакомилась с ним, прочитав повесть «Мещёрская сторона». В этом произведении Паустовский предлагает читателю совершить путешествие в мир природы и человека, показывает знакомых нам людей с новой стороны, раскрывает красоту Мещёрского края. Недавно у меня произошла новая встреча с этим писателем и его повестью с романтическим названием «Созвездие Гончих псов». Прочитав его, я решила, что эта книга о космосе, об ученых, об астрономии. Возможно, она о жизни на других планетах. Захотелось узнать, подтвердятся ли мои предположения.

События происходят во время гражданской войны в Испании. Автор сразу знакомит читателя с героями повести. Это ученые, живущие в горной обсерватории. Главным герой - астроном Мэро. Всего в обсерватории живет восемь человек – это ученые Ньюстэд, Дюфур, Эрве, которые не отличаются особой разговорчивостью, суровая и молчаливая старуха Тереза, библиотекарь Бодэн и садовник Матвей. Общество одних и тех же людей становится скучным и тягостным для Мэро, поэтому он любит проводить время за книгами и разговаривать с садовником. Эпизод, где Мэро читает книги («Какая крикливая книга! – говорил он и морщился – В ней люди невыносимо орут, спорят, плачут») вызвал у меня улыбку, я узнала в нем себя. На меня книги производят большое эмоциональное впечатление, мне кажется, что многие люди, читая книги, переживают все события вместе с персонажами книг. Изучая созвездие Гончих Псов, Мэро слышит необычные звуки, похожие на гул горных обвалов, но не делится с остальными, потому что они считают его чудаком. Мне немного жаль Мэро, ведь читатель понимает, что он наблюдательный, мечтательный, романтический, а ученые воспринимают его как чудака. Главный герой слышит то, на что другие просто не обращают внимание. Так он услышал звуки надвигающегося урагана, который застал жителей обсерватории

врасплох. Этот момент показывает, как важна взаимоподдержка в трудных ситуациях. К счастью, никто не пострадал. А ночью Мэро снится сон. В нем он встречает Мигеля Сервантеса. Писатель призывает людей к миру, в чем проявляется его гражданская позиция («Я – Мигель Сервантес, я сын и поэт Испании, я солдат и честный человек!»). Этот момент не может не вызвать восхищения. Поражает его любовь к родине, личные качества. Считаю, что каждый человек должен любить и ценить то место, где он родился и вырос. Проснувшись, Мэро с садовником выходит на улицу, они слышат крики и звуки выстрелов. Собравшись все вместе, астрономы принимают решение помочь человеку, вероятно, попавшему в беду. На помощь поехали Бодэн, Ньюстэд, Матвей и Эрве. К сожалению, в ближайшем городке не оказалось врача, который смог бы помочь раненому, а, возвратившись, они узнают о его смерти. Сколько же чувств вызвал этот эпизод! Это обида, грусть, печаль и скорбь. Жители обсерватории нашли у погибшего письмо для любимой женщины. Позже я узнала, что этот человек был поэтом. Читая письмо, невозможно не почувствовать ту искреннюю, настоящую, сильную любовь поэта, чья судьба так трагично закончилась. Жаль, что в наше время редко встретишь такого мужчину.

И снова я убедилась, что К.Г. Паустовский - мастер своего дела, ведь он так красочно изображает пейзажи в своих произведениях, используя изобразительно-выразительные средства. Например, Паустовский ярко описывает ураган. Автор использует много олицетворений, чтобы передать мощь, опасность природного явления («земля вздрогнула», «вой урагана уничтожил», «все дрожало и выло», «сад свистел»). Сравнения передают ужас и одновременно красоту урагана («как сотни яростных флейт», «громом гремели», «ощущал ураган, как гончая зайца»). Глаголы показывают динамичность, передают звуки окружающего мира («визжал», «распевал», «плескал»).

Знакомство с этой повестью произвело на меня глубокое впечатление. Конечно, подтвердились мои предположения. Но произведение оказалось намного сложнее и глубже, чем я думала. Расширились мои знания о нравственных понятиях. Я испытала множество разных эмоций. Это радость, восхищение, гордость, какие-то моменты вызывали слёзы, напряженные эпизоды я читала, затаив дыхание. После прочтения я осознала, что, как бы ни было странно, но война сближает людей и привносит другие краски, чувства в их жизнь. Книга учит людей любить свою Родину, показывает, как важно сплочение людей в трудных жизненных ситуациях. Я обязательно посоветую эту повесть своим друзьям и буду надеяться, что она произведет на них

такое же сильное впечатление, как и на меня. Темы, которые раскрывает писатель, актуальны и в наше время, поэтому, думаю, что читатель всегда сделает для себя какие-то важные выводы, найдет интересные мысли, восхитится удивительным языком писателя. Я согласна со словами Ф. Петрарки «В книгах заключено особое очарование, книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас». Эта цитата, на мой взгляд, наилучшим образом характеризует произведения К.Г. Паустовского, в том числе и повесть «Созвездие Гончих Псов».

Осюкова Софья, 9 класс,

Призёр муниципального этапа ВКС-2022,

Руководитель Подобедова Татьяна Александровна



Встреча-праздник

Здравствуй, моя дорогая сестра Настя!

Я очень соскучилась по тебе, вот и решила написать. Помнишь, в последнем своем письме я сообщала тебе о том, что одно из моих увлечений – чтение. За это лето я прочитала много книг, но один из рассказов произвёл на меня очень сильное впечатление. Называется он «Теплый хлеб». Знакомство с ним я считаю праздником. Почему? Праздник – это событие, приносящее радость. Встреча с этим рассказом и стала для меня таким событием. Даже история его появления необычна. Оказывается, рассказ был написан К.Г. Паустовским спустя девять лет после войны (Вот почему так трудно живётся людям!), в 1954 году. Потом был опубликован в журнале «Мурзилка». Маленьким читателям он очень понравился. Затем по его сюжету создали мультфильм. (Видишь, какая интересная история!).

Настя, мне очень понравилась история мальчика Фильки. В начале произведения он предстает перед читателями угрюмым, злым и бессердечным. Затем писатель показывает, как Филька меняется, как труд, усердие и участие взрослых пробуждают в нем доброту. Я считаю, что эта история поучительная. Писатель ею доказывает, что эти качества человека так сильны, что способны преодолеть любые препятствия. Они могут восторжествовать над злом, которого так много в мире.

А ещё мне показались интересными сказочные элементы («конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер...»); образ говорящей сороки, которая принесла с собой теплый ветер...) Настя, я считаю, что они делают произведение интересным, необычным. Хочется погрузиться в этот сказочный мир, представить происходящие события.

Важными, на мой взгляд, героями являются мельник Панкрат и бабушка Фильки. Когда я прочитала произведение, то поняла, что именно бабушка пробудила в мальчике лучшие качества. Когда Филька рассказал, что плохо поступил с конём, вместо того чтобы его отрубить, она поведала ему древнюю легенду, которая так тронула сердце мальчика, что ему захотелось извиниться перед животным. Умным и догадливым оказался и Панкрат. Он разрешил Фильке самому принять решение, чтобы выйти из сложной ситуации и спасти всю деревню. Именно эти мудрые люди помогли мальчику исправить ошибки (главной его ошибкой была злоба, неуважение к раненому коню, нежелание проявить сострадание к нему). По-моему, важно и то, что люди откликнулись на призыв Фильки. Видишь, Настя, с какими удивительными людьми познакомил меня Константин Георгиевич. Разве это не праздник?

Знаешь, очень интересен и язык писателя. Ты, наверное, спросишь: «А чем?». Он использует много разных изобразительно-выразительных средств: эпитеты («воздух густой, страшный»; «в чистом небе»; «пустота жгучая, ясная»), цветовую гамму («черные ивы», «розовыми венцами»), метафоры («воздух замерз», «воздух колот Фильке грудь»). Все они помогают писателю ярче нарисовать картину страшного холода. Сравнения («луна стояла, как невеста»; «снег пел, будто артель веселых пыльщиков», «пылинка как маленькая звезда») оживляют её, делая живописной, сказочной, необыкновенно загадочной. Глаголы («охнул», «затаился», «присел», «схватил», «втащил») передают стремительность действий героев.

Настя, если ты еще не прочитала это чудесное произведение, то обязательно сделай это. Я думаю, тебе оно тоже понравится. Напиши о своем мнении. Мне очень интересно, какие эпизоды и герои произвели на тебя впечатление, какие чувства вызвали, стало ли для тебя знакомство с этим произведением, как и для меня, праздником.

А теперь до свидания! С нетерпением жду твоего письма.

Твоя сестра Виктория Терёхина, 20 августа 2022 год,

Призёр муниципального и участник регионального этапа ВКС-2022,

Руководитель Подобедова Татьяна Александровна



Эссе Мои точки роста



У каждого из нас своя дорога, свой путь, своё детство, юность. Я родилась в многодетной семье в красивом посёлке Ярославка. С детства познала сельский труд, ответственность за младших сестёр, научилась любить природу, радоваться малому. Одним словом, я выросла чутким человеком, умеющим видеть прекрасное, уважать старших, заботиться о младших. С детства я читала много книг, мечтала о разных путешествиях, о будущей профессии. Моя бабушка и

мама всегда говорили, что видят во мне учителя или воспитателя. В школе я училась на «четыре» и «пять», любила русский язык, историю, биологию, но больше всего мне нравился спорт, где я достигла больших успехов. Ежегодно выступала за честь школы в различных играх и спартакиадах, ездила на туристические слёты, участвовала и побеждала в легкоатлетических забегах, помогала учителю физической культуры организовывать Дни здоровья и спортивные игры для ребят начальной школы. Это, на мой взгляд, первая точка роста.

Именно любовь к спорту предопределила моё будущее, а занятия по профориентации помогли окончательно сделать выбор. И вот я студентка факультета физической культуры ЯГПУ им.К.Д.Ушинского. А дома, как всегда, меня ждали младшие сестры, которым надо было помогать делать уроки, сушить гербарии, мастерить поделки, читать книги. Помимо уроков, я готовила и занималась домашними делами, так как родители, постоянно занятые в сельском хозяйстве, домой возвращались поздно, уставали. Мне приходилось помогать семье, как финансово, так и физически, поэтому я училась заочно. Совмещая учёбу и работу, я успевала приучить сестёр к утренней пробежке, зарядке. Вместе с ними мы ездили на велосипедах на длинные дистанции, катались на роликах, по выходным посещали секцию волейбол.

Так прошло 5 лет. За плечами - университет, в руках - красный диплом. Меня ждала школа, но судьба распорядилась иначе. Я вышла замуж.

Вместе с мужем, человеком творческой профессии, мы стали работать в одной компании. В феврале 2022 года в нашей школе проводился турнир по волейболу между учениками, выпускниками, педагогами и родителями. Команда, в которой я была капитаном, одержала победу. И тут пришло осознание того, что я должна остаться здесь! Именно родная школа вновь позвала меня. И это было ещё одной точкой роста. В тот момент я осознала, как меня тянет в стихию спорта и движения. В своей любимой школе посёлка Ярославка, встретив своих дорогих учителей, увидев кубки и грамоты на стендах, походив по кабинетам и поговорив с детьми, я поняла, что хочу работать учителем физической культуры.

На дворе август 2022 года. Моё назначение на новую должность. Я учитель физической культуры. Сбылась моя мечта! И закрутилось, и началось, и появились новые мысли, чувства, идеи. Коллектив педагогов встретил меня радушно, помог освоиться мне уже в новом статусе. Даже не верится, что совсем недавно я училась в этой школе, сдавала экзамены, проходила практику, участвовала во многих конкурсах и концертах. Я была девочкой Леной, простой ученицей, как многие сотни учениц. Теперь я Елена Александровна! У меня есть классы, которые уже стали родными. Ученики начальной школы сразу полюбили меня. Каждое утро я встречаю десятки радостных глаз, яркие бантики и весёлые улыбки. Дети чувствуют добро и понимают мои требования. Уроки проходят интересно и продуктивно, так как у молодых специалистов в нашей школе есть опытные творческие наставники. Я горжусь тем, что многое могу взять у них. Радуюсь, когда вижу результат своей деятельности, приятные отзывы родителей и коллег.

За эти несколько месяцев я ещё раз убедилась в том, что учитель – это моя судьба и моё призвание! Сложно понять, что именно подразумевает та или иная точка роста. Где нас встретит кульминация? Может быть, мы растём и развиваемся каждый день? Возможно, к новой точке роста будет долгий путь, порою извилистый или тернистый. Многое зависит от окружения, от коллектива, от взаимодействия с социумом, от финансовой составляющей. Главное, на мой взгляд, ты сам, со своими целями и убеждениями. Мастерство придёт, надо только приложить старание и много трудиться, быть оптимистом по жизни, ведь без этого невозможно испытать радость открытия.

Школа - это мой второй дом! Точки роста - это разные двери, которые мы откроем вместе с детьми, родителями, коллегами. Точки роста - это наше стремление вперёд, как в известном олимпийском девизе: «Быстрее, выше, сильнее!» Пока я молодой, начинающий педагог, поэтому моя следующая «точка роста» - мастерство. Буду оттачивать каждую позицию, каждое мгновение, чтобы вырасти самой и помочь развиваться моим ученикам. Верю, что мои выпускники будут отличаться не только определенной базой знаний, но станут личностью, обогащенной внутренне и духовно.

**Бондарь Елена Александровна,
учитель физической культуры**



Елена Бондарь /Лачёва/ во время учёбы в школе

Эссе Я воспитатель

Все мы сталкиваемся в своей жизни с выбором профессии. Какой она должна быть, чтобы соответствовать личным требованиям и приносить пользу обществу?

Еще в старших классах школы на уроках профессиональной подготовки выбрала для себя основы педагогики и психологии. Это направление помогло понять свои мысли и желания. На практике убедилась, что в дошкольном возрасте дети подражают взрослому, который находится рядом. И мне захотелось быть таким человеком: нести добро, хорошее настроение, открывать прекрасное и ценить это.

Заочное отделение дошкольной педагогики и психологии позволило сочетать обучение с работой в детском саду. В свои неполные 18 лет стала помощником воспитателя, а через два года - воспитателем детского сада Еленой Александровной.

Воспитывая детей, воспитываемся сами. Именно дети научили обращать внимание на то, что взрослые не замечают. Из обыденных для нас вещей дети делают открытия, поэтому взрослые должны бережно относиться к детским ценностям.

Уникальность дошкольного возраста – период чистоты восприятия, открытости ко всему светлому и доброму. Важно не упустить моменты развития любознательности, помочь детям сделать свои первые выводы о том или ином явлении, сформировать свое отношение к действительности. Исследуя окружающий мир, малыши изучают его руками на прочность. Как важно ребенку самому достать, открыть, потрогать. Затем начинают возникать вопросы о назначении и связях между другими предметами. «Что будет, если...»

Так зарождается познавательная деятельность, которая, в свою очередь, формирует духовно-нравственное воспитание через отношение к окружающему миру. С каким нежным взглядом дети рассматривают бабочку, как хотят потрогать крылья, на мгновение стать ее маленькой частью. Как радуются, кричат от восторга, когда эта «маленькая фея» взлетает ввысь и исчезает где-то в небе. Так одна бабочка дарит детям уникальные переживания и свое отношение к миру, которые хочется сохранить.

Поэтому яркие эмоции дети часто переносят в продуктивную деятельность, отобразив свое понимание к действительности. Дети, изображая события и явления окружающего мира, учатся наблюдать, видеть красоту, давать эстетическую оценку. Восприятие развивает мир чувств ребенка, формирует его эмоциональную сферу.

Для себя выбрала работу по духовно – нравственному воспитанию детей средствами изобразительной деятельности. Для меня важно способствовать творческому росту детей, установлению духовной атмосферы в группе. Мы бежим спасать насекомых, которым грозит опасность: переносим гусеницу на зеленый листок, помогаем муравьям трудиться. Собирая на прогулке все, что нам может пригодиться для игр и поделок (желуди и шишки, листья и ветки, камни), мы учим бережно относиться к выбору каждого. Эстетические, духовно-нравственные чувства, формирующиеся в процессе изобразительной деятельности, оказывают влияние на поведение и поступки детей.

Дети – это наше отражение. Именно от педагогов зависит, каким вырастет ребёнок. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

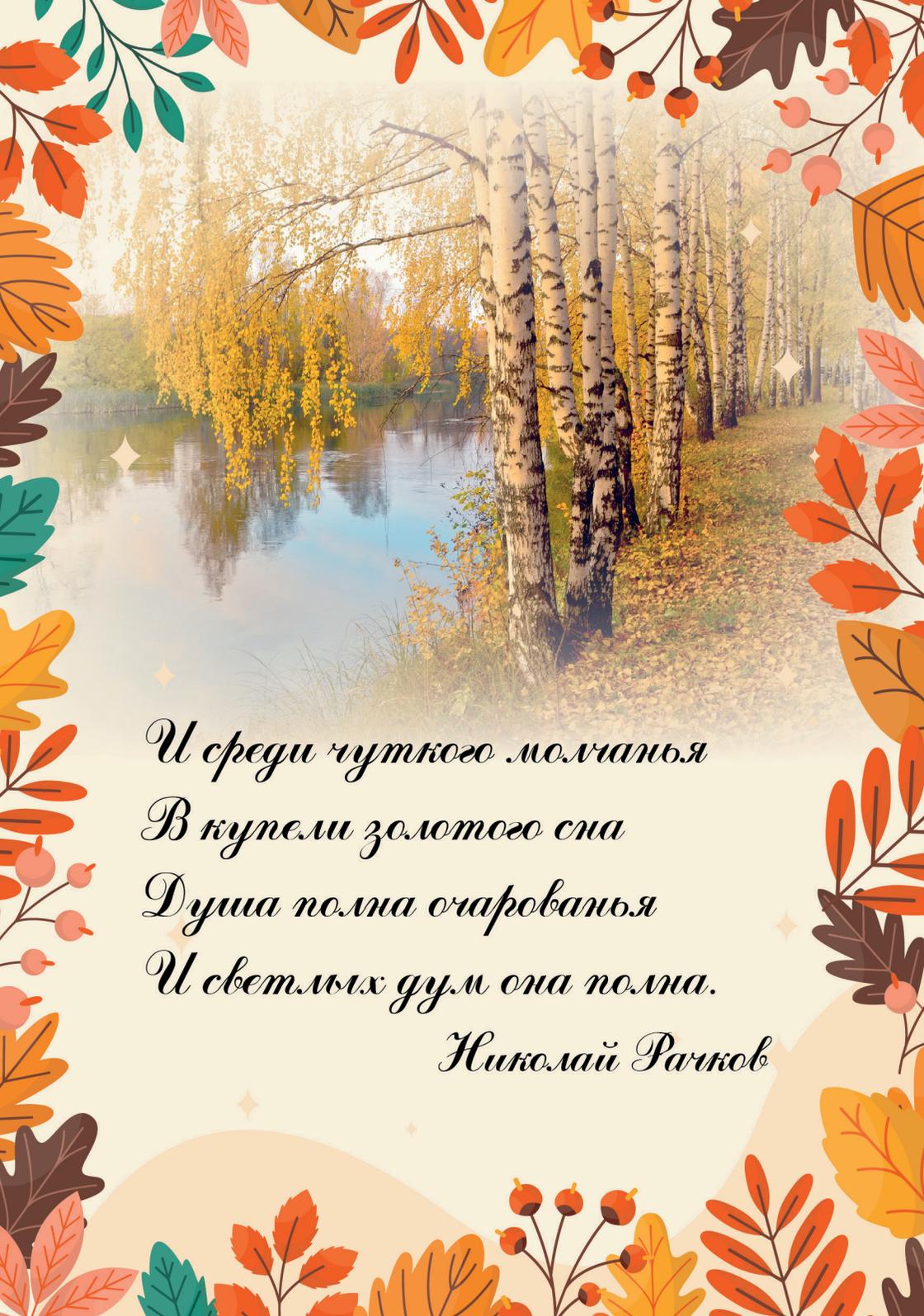
Верю, что важность использования новых технологий для получения знаний и образования будет сохранена, несмотря на обилие гаджетов. Задача педагогов в союзе с родителями – помочь детям вырваться в реальность и принять её настоящей, ведь вокруг нас прекрасный мир, полный тонкостей и деталей!

Васильева Елена Александровна, воспитатель дошкольных групп









*И среди чуткого молчанья
В купели золотого сна
Душа полна очарованья
И светлых дум она полна.*

Николай Рачков